

Od ideje do časa

*Zbirka tema i materijala za nastavu na
maternjem jeziku*

Mjesto odakle potiču moji roditelji

Selma Fadžan

Lektorski tim: Nejra Kadić i Selma Kuzma

Recenzija: Irma Šarić Kadić

Saradnice: Jasmina Udvinčić, Melisa Pervić-Srebrović



BOSANSKA ŠKOLA MINHEN

BOSNISCHE SCHULE MÜNCHEN

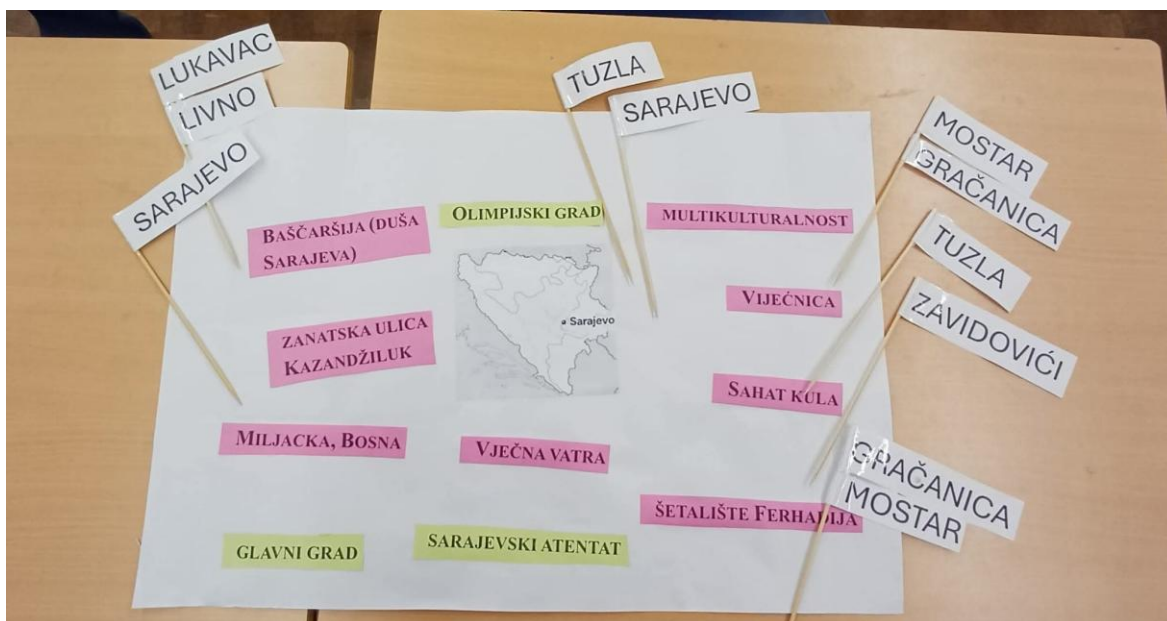
Minhen, juli 2026. godine

Naša baština

Selma Fadžan

Mjesto odakle potiču moji roditelji

Riječ „domovina“ predstavlja zemlju ili mjesto odakle je neko potekao, odnosno državu i kraj s kojim osoba ima blisku, emocionalnu povezanost. Nije nužno biti rođen u nekoj zemlji da osjećaš ljubav i privrženost prema njoj. Tu emociju nasljeđujemo od svojih roditelja, a oni od svojih, i tako generacijama unazad, samo s jednim ciljem – gajiti osjećaj pripadnosti jednoj kulturi, tradiciji i narodu.



Pregled vještina i sposobnosti

Razred: od I do IX



Trajanje: 2 školska časa

Kompetencije:

1. učenici povezuju lični identitet sa zavičajnim i kulturnim naslijeđem svojih roditelja i predaka;
2. učenici razvijaju osjećaj pripadnosti jednoj zemlji, narodu, njegovim običajima, prirodnom bogatstvu, historiji i tradiciji;
3. učenici razvijaju sposobnost usmenog i pismenog predstavljanja vlastitog porijekla, čime jačaju vještine komunikacije i saradnje.



Tematska područja: domovina i zavičaj; gradovi u BiH; porodica

Metodičko-didaktička orijentacija

Učenici koji su samo djelić djetinjstva proveli u mjestu odakle potiču njihovi roditelji ili oni koji su rođeni kilometrima daleko, da bi razvili osjećaj pripadnosti i ljubavi prema jednom narodu, domovini, tradiciji i običajima, moraju učiti iz primjera, pri čemu upravo roditelji imaju ulogu prvih učitelja. Jedino istinskim primjerom privrženosti svome, a pritom poštujući druge i drugačije, djeca spoznaju vlastiti identitet i produbljuju povezanost s precima.

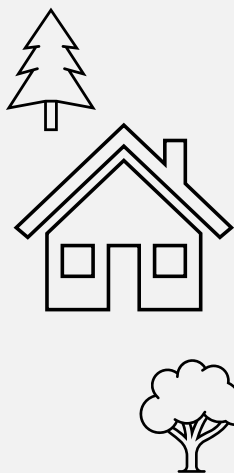
U ovom primjeru predstavljeni su gradovi iz BiH s kojima su učenici usko povezani. Obuhvaćena je cijela zemlja, od **Tuzle, Bihaća, Banja Luke, Livna, Jajca, Gračanice**, preko glavnog grada **Sarajeva**, pa sve do tople Hercegovine i jednog od najljepših gradova u našoj zemlji, **Mostara**. Tragove prošlosti vidimo u svima njima, u prirodnim i historijskim bogatstvima koja su dio svjetske baštine.

Ovaj oblik nastave omogućava upoznavanje manjih sredina i onih krajeva koji su manje eksponirani u javnosti, iako svojim građanima i posjetiocima imaju mnogo toga ponuditi. Prednost je ako učenici dolaze iz različitih gradova, gdje se osim znamenitosti i historijskog dijela mogu istražiti regionalni govor, lokalizmi, specifične fraze ili prepoznatljivi naglasci jednog kraja, poput sarajevskog, hercegovačkog, krajiškog... Osim toga, svaki kraj je prepoznatljiv i drugačiji od ostalih i po nekim drugim obilježjima, kao što su gastronomija, običaji, tradicija ili reljef.

Prijedlozi za planiranje nastavne jedinice

Ideje za uspješnu realizaciju časa

Planirana realizacija obuhvata istraživački pristup, gdje učenici obrađuju geografske i kulturne specifičnosti, razvijajući pritom sposobnost usmenog izlaganja i kritičkog odabira informacija.



- Učenici rade u grupama po sistemu „grad kojem pripadam“. Prilikom izlaganja zanimljivosti o svome mjestu, obrazlažu svaki pojam u nekoliko rečenica. Učenici bi trebali imati pristup internetu kako bi dodatno istražili manje poznate podatke (u slučaju da nemaju pristup internetu i potrebnim podacima, učitelj/ica treba imati pripremljen materijal).
- Potreban materijal: papir (format A3 ili hamer papir), listići s karakteristikama grada kojeg predstavljaju (mogu ih gotove zalijepiti ili im mogu poslužiti kao primjer za izradu vlastitih), materijali s interneta te, ako je moguće, geografska karta Bosne i Hercegovine (grupe istražuju područje i grad).
- Učenici rade u grupama (paru ili individualno), ovisno o tome kojem gradu pripadaju.
- Evaluacija: mlađi učenici ili oni koji nisu u potpunosti ovladali usmenim izražavanjem čitaju naslove i eventualno ukrašavaju rad, dok starija grupa, posebno napredniji učenici s boljim poznavanjem bosanskog jezika, predstavljaju svoju grupu koristeći geografsku kartu.

Sve na jednom mjestu

1/2. školski čas

GR – Grupni rad (opcionalno: tandemski rad/individualni rad)

- Grupe – zadatak: predstavljanje jednog grada u Bosni i Hercegovini (broj grupa ovisi o teritorijalnoj pripadnosti učenika)

M1

Gradovi u BiH – karakteristike (dvanaest radnih listova)

M1

SARAJEVO



GLAVNI GRAD

SAHAT-KULA

BAŠČARŠIJA (DUŠA SARAJEVA)

RIJEKE MILJACKA I BOSNA

ZANATSKA ULICA KAZANDŽILUK

VJEČNA VATRA

VRELO BOSNE

OLIMPIJSKI GRAD

ŠETALIŠTE FERHADIJA

SARAJEVO FILM FESTIVAL

„Sarajevo“, <https://commons.wikimedia.org/wiki/Sarajevo> (posjećeno: 15. 5. 2026).

M1

GRAČANICA



SLIKAR REFIK MUSTAJBAŠIĆ

CARSKI UKAZ SULEJMANA VELIČANSTVENOG

STOLNI GRAD DINASTIJE KOTROMANIĆA

DEVET NACIONALNIH SPOMENIKA

LJEKOVITE VODE

RIJEKA SPREČA

ARHEOLOŠKO PODRUČJE KORIĆA HAN

INAT DŽAMIJA

KUĆA MARE POPOVIĆ

TVRĐAVA SOKOL

„Gračanica“, [https://de.wikipedia.org/wiki/Gra%C4%8Danica_\(Doboj\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Gra%C4%8Danica_(Doboj)) (posjećeno: 15. 5. 2026).

M1

TUZLA



KAPIJA – SIMBOL GRADA

TRG SLOBODE

SPOMENIK TVRTKA I KOTROMANIĆA

STARI GRAD – KORZO

PANONSKA JEZERA

GRAD SOLI

RIJEKA JALA

KNJIŽEVNIK MEŠA SELIMOVIĆ

SLIKAR ISMET MUJEZINOVIĆ

„CIJELA TUZLA JEDNU KOZU MUZLA“

„Tuzla“, <https://de.wikipedia.org/wiki/Tuzla> (posjećeno: 15. 5. 2026).

M1

LIVNO



ARHEOLOŠKA NALAZIŠTA

DIVLJI KONJI

FRANJEVAČKI SAMOSTAN GORICA

SPOMENIK KRALJU TOMISLAVU

LIVANJSKE KULE

MOST NA DUMANU

RIJEKA BISTRICA

LIVANJSKO POLJE

NEKROPOLA STEĆAKA LIŠTANI

BUŠKO JEZERO

„Livno“, <https://de.wikipedia.org/wiki/Livno> (posjećeno 7. 5. 2026).

M1

M O S T A R



STARI MOST

MUZEJ „STARI MOST”

KRIVA ĆUPRIJA

TABHANA

STAKLENI VIDIKOVAC (SKYWALK)

KARAĐOZ-BEGOVA DŽAMIJA

SKOKOVI U NERETVU

KAJTAZOVA KUĆA

SAHAT-KULA

KUJUNDŽILUK (BAZARI)

„Mostar“, <https://de.wikipedia.org/wiki/Mostar> (posjećeno: 15. 5. 2026).

M1

BIHAĆ



VODOPAD ŠTRBAČKI BUK

JAPODSKI OTOCI

STARI GRAD SOKOLAC

UNSKA LAĐE

NACIONALNI PARK „UNA”

RAFTING I UNA REGATA

BIHAĆKA GRADSKA OTOKA I „DJEVOJKA S UNE”

BIHAĆKI SARKOFAG

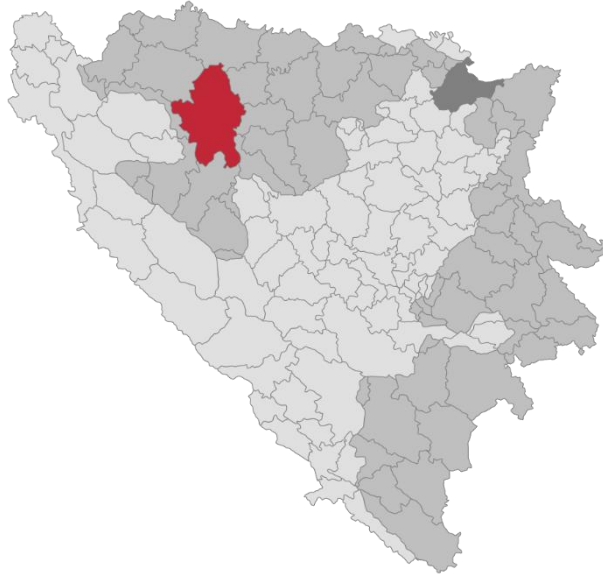
MUZEJ AVNOJ-A

KAPETANOVA KULA

„Bihać“, <https://de.wikipedia.org/wiki/Biha%C4%87> (posjećeno: 15. 5. 2026).

M1

BANJA LUKA



RIJEKA VRBAS

DRUGI GRAD PO VELIČINI U BIH

TVRĐAVA KASTEL

GOSPODSKA ULICA

JEDINSTVENI ČAMAC DAJAK

BANSKI DVOR

BANJ BRDO

TRAPISTIČKI SAMOSTAN Marija ZVIJEZDA

DŽAMIJA FERHADIJA

SAFIKADIN GROB

„Banja Luka“, https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Banja_Luka_in_BiH.svg (posjećeno: 15. 5. 2026).

M1

TREBINJE



NAJSUNČANIJI GRAD U BiH

„MALA VENECIJA“ - GRAD SA VIŠE OD 20 MOSTOVA

ARSLANAGIĆA MOST

MANASTIR HERCEGOVAČKA GRAČANICA

STARI GRAD TREBINJA

VINSKI PODRUMI

MUZEJ HERCEGOVINE

DRVO PLATANA

TREBIŠNJICA

PJESNIK JOVAN DUČIĆ

„Trebinje“, <https://de.wikipedia.org/wiki/Trebinje> (stranica posjećena 3.7.2026).

M1

VIŠEGRAD



RIJEKA DRINA

SPOMEN UČIONICA IVE ANDRIĆA

MOST MEHMED-PAŠE SOKOLOVIĆA

NEKROPOLA U GREBNICAMA

TUMULUS I NEKROPOLA SA STEĆCIMA MRAMORJE

ROMAN „NA DRINI ĆUPRIJA“

MANASTIR DOBRUN

ANDRIĆGRAD (KAMENGRAD)

VIŠEGRADSKA BANJA

GALERIJA LUBARDA

„Višegrad“, <https://bs.wikipedia.org/wiki/Vi%C5%A1egrad> (stranica posjećena 3. 7. 2026).

M1

JAJCE



PLIVSKA JEZERA

MEDVJED KULA

PLIVSKI VODOPAD

MITRIN HRAM U JAJCU

KATAKOMBE

ETNO ZBIRKA

MOST LJUBAVI

MLINČIĆI

TVRĐAVA JAJCE

MUZEJ AVNOJ-a

„Jajce“, <https://de.wikipedia.org/wiki/Jajce> (stranica posjećena 3. 7. 2026).

M1

ZENICA



RIJEKA BOSNA

ČELIČNI GRAD

„ZABORAVLJENI JERUSALEM“

VRATA BOSNE

SMETОВИ

KRALJEVSKA STAZA NA PLANINI TVRTKOVAC

IZLETIŠTE BISTRIČAK

TVRĐAVA VRANDUK

KAMBEROVIĆA POLJE

STADION BILJINO POLJE

„Zenica“, <https://de.wikipedia.org/wiki/Zenica> (stranica posjećena 3. 7. 2026).

M1

BIJELJINA



RAVNICA SEMBERIJA

MOČVARA GROMIŽELJ

BIJELJINSKI ROMEO I JULIJA

BOGATSTVO GEOTERMALNE VODE

ETNO SELO STANIŠIĆI

ATIK DŽAMIJA

MANASTIR TAVNA

GRADSKI PARK

MUZEJ SEMBERIJE

VESTERN MURAL

„Bijeljina“, <https://en.wikipedia.org/wiki/Bijeljina> (stranica posjećena 3. 7. 2026).

Uslovi korištenja materijala

Svi materijali dostupni na stranici Bosanske škole München zaštićeni su autorskim pravima i namijenjeni isključivo za ličnu, nekomercijalnu i obrazovnu upotrebu. Korištenje, kopiranje ili distribuiranje sadržaja podliježe sljedećim pravilima:

- Zabranjeno je potpuno ili djelimično kopiranje, umnožavanje, distribuiranje, javno prikazivanje ili objavljivanje materijala bez prethodnog pisanog odobrenja autora ili uprave škole.
- Nije dozvoljeno korištenje materijala u komercijalne svrhe, uključujući njihovu prodaju, naplatu pristupa ili uključivanje u plaćene kurseve bez izričitog odobrenja.
- Prilikom korištenja materijala u učionici ili u okviru drugih obrazovnih aktivnosti mora se navesti izvor: „Bosanska škola München” i ime autora.
- Dopušteno je isključivo citiranje kraćih dijelova materijala u svrhu recenzije, kritike ili obrazovne analize, pod uslovom da se navede izvor.
- Zabranjeno je mijenjati, adaptirati ili izrađivati izvedena djela na osnovu ovih materijala radi njihove dalje distribucije bez prethodnog pisanog odobrenja.
- Materijali se ne smiju objavljivati na javnim veb-stranicama, društvenim mrežama ili drugim platformama bez prethodne saglasnosti autora. Dopušteno je dijeliti materijale privatno s učenicima putem zatvorenih grupa ili kanala uz obavezno navođenje izvora.
- Za pitanja u vezi s pravom korištenja, dozvolama za umnožavanje ili komercijalnu upotrebu, molimo da se obratite upravi škole putem kontakt adrese navedene na stranici.

Nepridržavanje ovih pravila može dovesti do pravnih sankcija. Hvala što poštujete intelektualno vlasništvo i podržavate rad naših nastavnika.



BOSANSKA ŠKOLA MINHEN

BOSNISCHE SCHULE MÜNCHEN

Bosanska Škola Minhen